DERNIÈRES NOUVELLES

L'OBSERVATOIRE EUROPÉEN DE L'AUDIOVISUEL VIENT DE METTRE À JOUR SES OUTILS DE RECHERCHE EN LIGNE SUR LA DIRECTIVE SMA !

Comprendre la Directive SMA et ses nouvelles répercussions sur le droit national des médias en Europe

STRASBOURG, FRANCE | 4 NOVEMBRE 2021

La Directive Services de médias audiovisuels (Directive SMA) est l'une des clés de voûte du droit des médias dans l'Union européenne. Elle a été substantiellement révisée et étendue à l'automne 2018. La Commission européenne a fixé la date limite de transposition en droit national au 19 septembre 2020, mais dans un certain nombre de pays, le processus est toujours en cours.

L'Observatoire a mis en place un outil centralisé d'information en ligne sur la Directive SMA qui vous permet désormais de savoir :

- **quels sont les** pays de l'UE qui ont achevé le processus de transposition et pleinement intégré la Directive SMA 2018 dans leur droit national de l'audiovisuel ;
- **comment** les différents articles ont été transposés en droit national et avec quelles variantes par rapport au texte original ;
- **quelles sont** les nouvelles règles et réglementations qui découlent de la Directive SMA 2018 par rapport à la version précédente de 2010.

Grâce à des recherches approfondies menées par l'équipe de l'Observatoire, vous pouvez désormais connaître l'état actuel de transposition de la Directive SMA en utilisant :

La base de données AVMSDatabase

SUIVI DE LA TRANSPOSITION DE LA DIRECTIVE SMAV

Nous suivons l'avancement de la transposition de la Directive Services de médias audiovisuels dans l'UE

Dernière mise à jour 25/10/2021

- Lien vers l'outil de suivi

BOUTIQUE

Annuaire - Service en ligne 2020/2021

La MEILLEURE SOURCE DE DONNÉES sur • la télévision • le cinéma • la vidéo • les services audiovisuels à la demande dans 40 pays européens et au Maroc

PUBLIÉ LE 17/11/2020

▶ 287 tableaux représentant plus de 25 000 données
▶ 40 profils de pays
▶ Données de 2015 à 2019

Plus

Prix : à partir de **370 €** (pour plus de détails, voir ici)

Cette base de données vous permet d'effectuer des recherches interactives parmi les transpositions nationales de la Directive Services de médias audiovisuels 2018/1808 (Directive SMA) dans les 27 États membres de l'UE.

Chaque disposition de la Directive SMA (article, paragraphe, alinéa) est associée à la/aux disposition(s) correspondante(s) en droit primaire national de manière à permettre des recherches par article ou par pays. Vous pouvez, par exemple, voir comment un pays donné a mis en œuvre les articles, comparer dans le droit national d'un pays donné les nouveaux articles avec les anciens articles de la version 2010 de la Directive SMA, ou comparer la façon dont différents pays ont transposé un article particulier. Le résultat vous indique les textes juridiques de référence correspondant à chaque disposition transposée de la Directive SMA. Les résultats sont exportables sous forme de fichiers Word et PDF et de tableaux comparatifs dans des fichiers Excel.

Les règles nationales seront progressivement intégrées à la base AVMSDatabase lorsqu'elles seront mises à la disposition de l'Observatoire, en version originale et en version anglaise vérifiée par l'équipe de l'Observatoire avec son équipe d'experts nationaux. Des erreurs peuvent toujours se produire. Si vous en repérez une, n'hésitez pas à nous le signaler en écrivant à iris.obs [at] coe.int.

Une première série de neuf pays est disponible à ce jour (AT, BG, FI, HU, LT, LV, MT, PT et SE).

AVMSDatabase est cofinancée par le programme Europe Creative de l'Union européenne.

L'outil de suivi de la Directive SMA

Ce tableau détaillé présente de façon claire et facile compréhensible l'état actuel de transposition de la Directive SMA dans chaque État membre de l'UE.

Les textes juridiques énumérés dans le tableau comprennent les lois et décrets adoptés définitivement, ainsi que les avant-projets publiés dans le cadre de consultations nationales, présentés ou actuellement débattus par les organes législatifs des États membres.

Pour chaque pays répertorié, le tableau sera progressivement complété par un tableau EXCEL spécifique qui vous donnera le texte de l'article d'origine de la Directive SMA, le texte en version originale de l'article transposé en droit national, ainsi qu'une traduction en anglais. Une fiche d'information supplémentaire sur les différents pays fournit un bref aperçu de six thèmes centraux (protection des mineurs, accessibilité, œuvres européennes, publicité, plateformes de partage de vidéos, éducation aux médias) et le lien correspondant vers les résultats complets de la recherche dans la base AVSMDatabase.

La mise à jour de ce tableau est effectuée par l'Observatoire européen de l'audiovisuel sur la base des recherches documentaires et des contributions de son réseau d'experts nationaux. Toute contribution pour la mise à jour du tableau est la bienvenue et peut être envoyée à iris.obs [@] coe.int.

ACTUALITÉS

L'Observatoire européen de l'audiovisuel publie un nouveau rapport IRIS Extra sur la Russie

La réglementation des médias sociaux en Russie

29 SEPTEMBRE 2021 | STRASBOURG, FRANCE

Comment la Russie régule-t-elle les plateformes de médias sociaux ? Vous le saurez en lisant notre nouveau rapport !

Découvrez notre nouvelle collection automne/hiver 2021 de rapports gratuits !

Cinéma, télévision, VOD en Europe – quoi de neuf cet automne ?

2 SEPTEMBRE 2021 | STRASBOURG, FRANCE

SERVICES EN LIGNE

IRIS NEWSLETTER	Observations juridiques de l'Observatoire européen de l'audiovisuel
ANNUAIRE EN LIGNE	Accès en ligne aux tableaux et graphiques de l'Annuaire de l'Observatoire
AVMS DATABASE	Base de données sur la transposition de la Directive SMAV dans la législation nationale
IRIS MERLIN	Base de données d'informations juridiques relatives au secteur audiovisuel en Europe
LUMIERE	Base de données sur les entrées de films distribués en salle
MAVISE	Base de données sur la télévision et les services audiovisuels à la demande en Europe
LUMIERE VOD	Répertoire des films européens disponibles sur les services de VOD en Europe
COVID TRACKER	Un guide des mesures liées au COVID-19 pour le secteur audiovisuel européen

EFARN Film Research Library

Bases de données répertoriant les études et données des agences de films européennes

NOTRE LETTRE D'INFORMATIONS MENSUELLE

Si vous souhaitez rester informés, recevez notre mensuel et notre tour d'horizon sur nos dernières publications en vous inscrivant :

E-mail Alison Hindhaugh

Tél + 33 (0) 3 90 21 60 10 (direct)

Notre équipe d'experts et d'analystes annonce une nouvelle liste impressionnante de rapports gratuits à venir sur les secteurs du cinéma, de la télévision et de la vidéo à la demande en Europe.

L'OBSERVATOIRE EUROPÉEN DE L'AUDIOVISUEL PUBLIE UN NOUVEAU RAPPORT SUR LA PLACE DES FEMMES DANS SIX CATÉGORIES PROFESSIONNELLES DU SECTEUR DE LA FICTION TÉLÉVISÉE EUROPÉENNE

Les femmes restent sous-représentées dans le secteur de la fiction télévisée en Europe

1 SEPTEMBRE 2021 | STRASBOURG, FRANCE

Ce rapport évalue le déséquilibre hommes-femmes dans six catégories professionnelles audiovisuelles du secteur de la fiction télévisée européenne.

View all news

PLEINS FEUX SUR LA NOUVELLE DSA (DIGITAL SERVICES ACT PACKAGE)

Conférence en ligne : Nouvelle législation sur les services numériques : un changement de paradigme ?

Jeudi 11 février 2021, 15 h 00 - 17 h 00

En 2019, la Commission européenne a lancé le processus d'adoption d'un paquet législatif complet sur les services numériques, la « Digital Services Act Package » (DSA). Le 15 décembre 2020, deux nouvelles propositions de règlement visant à moderniser le cadre juridique actuel ont été publiées. Alors que les débats sur ce nouveau cadre législatif en sont à une étape clé, nous avons organisé une série de webinaires sur certains aspects spécifiques pour lesquels l'articulation entre la DSA et la réglementation existante semble pour le moins complexe ; ces webinaires ont pour objectif de permettre un dialogue structuré entre les parties prenantes, l'équipe de l'Observatoire jouant le rôle de modérateur dans le débat.

Une conférence de présentation donnant une première approche des nouvelles règles de l'UE relatives aux services en ligne et de leur impact sur l'industrie de l'audiovisuel a eu lieu le 11 février.

Une première approche des nouvelles règles de l'UE relatives aux services en ligne et de leur impact sur l'industrie de l'audiovisuel.
Points forts de l'événement:

- examiner la toute récente et nouvelle législation européenne sur les services numériques et ses implications pour les industries du cinéma, de la télévision et de la VOD ;
- débattre des conséquences de cette nouvelle réglementation pour les fournisseurs de contenu en ligne tels que les radiodiffuseurs, les services de VOD et les plateformes de médias sociaux.

Regardez l'enregistrement de la conférence ici

Programme de la conférence

Présentation de Francisco Cabrera Blázquez

The DSA Package: An Introduction

Profil des intervenants

ÉVÉNEMENTS

Visitez notre page Événements pour plus de détails sur les manifestations de l'Observatoire ainsi que les conférences auxquelles nous participons.

Plus d'infos ici

Regardez nos vidéos

Webinaire #1 : Transparence de la modération des contenus sur les médias sociaux

Jeudi 18 Mars 2021, 16 h 00 - 17 h 15

Les fournisseurs de médias sociaux font en quelque sorte office de juge, de jury et de bourreau pour les questions majeures concernant la liberté d'expression en ligne. La législation sur les services numériques donne aux utilisateurs et aux consommateurs la possibilité de contester les décisions prises par les plateformes en ligne de retirer leur contenu, y compris lorsque ces décisions sont basées sur les conditions générales des plateformes. Elle propose également des règles sur la transparence des décisions en matière de modération des contenus. Comment ces règles fonctionneront-elles en pratique ?

Programme

Profil des intervenants

Webinar 18 mars

Introduction to social media content moderation under the new Digital Services Act Package

Présentation de Francisco Cabrera Blázquez

Webinaire #2 : Les contrôleurs d'accès dans la législation sur le marché unique des services numériques (Digital Services Act Package) : qu'en est-il de la VOD ?

Jeudi 22 Avril 2021, 16 h 00 - 17 h 15

La législation sur les services numériques (DSA) est un cadre réglementaire dit horizontal, qui s'applique à tout service en ligne intermédiaire. Si l'on considère le secteur audiovisuel, cela signifie que les plateformes de partage de vidéos seront soumises à ces nouvelles règles, mais pas les services de radiodiffusion ou de vidéo à la demande. Ces derniers, étant des plateformes responsables sur le plan éditorial, dépendent de la directive Services de médias audiovisuels. Quels outils réglementaires s'appliquent aux services SMAV ayant une fonction potentielle de passerelle sur le marché ?

Programme

Profil des intervenants

Webinar 22 avril

Une présentation du Prof. Oliver Budzinski, Ilmenau University of Technology

Gatekeepers in the Audiovisual Sector: Regulatory and Competition-related Aspects

Webinaire #3 : Droit d'auteur et DSA

Jeudi 27 Mai 2021, 16 h 00 - 17 h 15

La DSA complète la directive sur le droit d'auteur dans le marché unique du numérique. Quelle sera l'interaction entre les obligations de diligence raisonnable imposées aux plateformes en ligne et les obligations prévues par l'article 17 de la directive sur le droit d'auteur dans la pratique ? Cette session portera sur le dispositif des signaleurs de confiance, le concept de connaissance de la

clientèle commerciale, les obligations de bannissement durable, les mesures de retrait accéléré des contenus protégés par la propriété intellectuelle et les contrevenants récidivistes.

Programme

Profil des intervenants

Webinar du 27 mai

Webinaire #4 : DSA et lutte contre la désinformation

Jeudi 1er July 2021, 16 h 00 - 17 h 15

La DSA entend remédier aux vulnérabilités des plateformes à l'égard de toute manipulation visant à amplifier des actes préjudiciables, tels que la diffusion de désinformation politique, les canulars et la manipulation pendant les pandémies, la discrimination des personnes vulnérables. Une approche fondée sur le risque et supervisée obligera les plus grandes plateformes à évaluer et atténuer les risques inhérents à leurs systèmes, en vue notamment de protéger les droits fondamentaux, les intérêts publics, la santé et la sécurité publiques, avant de soumettre leurs évaluations et leurs mesures à un audit indépendant. Comment se fera l'articulation, dans la pratique, entre la DSA et les dispositions contenues dans le Plan d'action pour la démocratie européenne et le Plan d'action pour les médias et l'audiovisuel ?

Programme

Profil des intervenants

Webinar du 1 juillet

SERVICE EN LIGNE À LA UNE

Annuaire en ligne

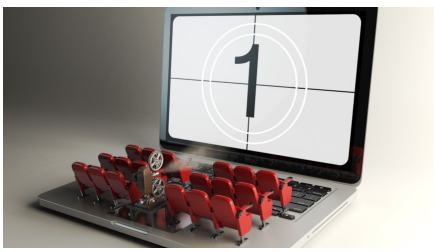
La meilleure source de données sur • la télévision • le cinéma • la vidéo • les services audiovisuels à la demande dans 40 pays européens et au Maroc

- 287 tableaux
- 40 fiches pays
- la nouvelle édition 2020/20201 inclut les données sur la période 2015-2019

Abonnez-vous ici.

RÉPERTOIRE À LA UNE

LUMIERE VOD



Cette nouvelle mise à jour du répertoire des films européens LUMIERE VOD fournit des données

- sur la présence de 41 550 titres de films européens
- dans 367 catalogues différents de VOD
- ce qui, fin août 2020, représente 472 180 occurrences de films

Ce répertoire en libre accès est soutenu par le programme « Europe créative » de la Commission européenne.